

Compagnie Le Souffleur de Verre



# Le Medecin Malgre lui

d'après Molière

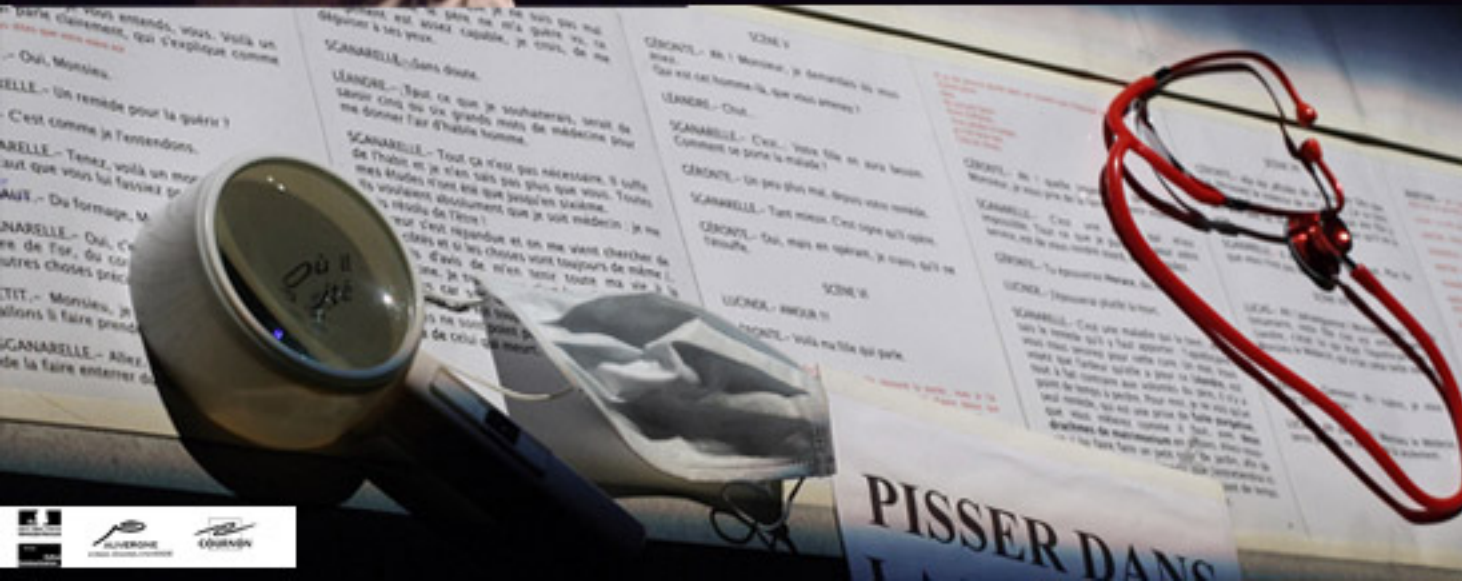
## REVUE DE PRESSE

Mise en espace et Chant Julien Rocha

Interprétation Cédric Veschambre

Contact:

04 73 69 85 16 / [ciesouffleur@hotmail.fr](mailto:ciesouffleur@hotmail.fr)



PISSER DANS



# Agglomération → Cournon/Le Cendre

## Une très grande performance d'acteur

*Le Médecin malgré lui*, comédie-farce de Molière, até donnée jeudi, à La Baie des Singes de Cournon par Cédric Veschambre, seul en scène, omniprésent, sur une mise en scène de Julien Rocha (le duo qui avait déjà parfaitement fonctionné dans *Vals Dabula*, conte créé pour le festival Puy De Mômes).

Ce diable d'homme a revisité, tout seul, en une heure et quart, un texte raccourci, présenté comme une lecture mise en espace. Un Molière léger servi par une prestation époustouflante de Cédric Veschambre.

Il s'appuyait sur les trouvailles du metteur en scène. Il aura suffi d'un minimum d'accessoires (bouteilles d'eau, feuilles de papier, corde, stéthoscope, loupe, etc.) et d'un maximum de talent pour rendre toute la saveur, toute l'intelligence et l'intemporalité de Molière.

Visage en perpétuelle transformation, mains



**FARCE.** Un acteur qui incarne tous les personnages à lui seul.

mobiles (et à l'occasion baladeuses...), corps se jouant de et avec l'espace, voix muant au gré des personnages qu'il incarne, avec une facilité désarmante, Cédric Veschambre s'avère un athlète de la scène, qui hisse l'art dramatique au rang d'art martial.

Mime et clown, il a donné cette farce à cent à l'heure, le spectacle fourmillant d'idées, plein d'un Molière drôle, insolent, moderne, délirant dans un one man show décalé, mais jamais déplacé.

C'est donc une nouvelle performance à porter au crédit des jeunes comédiens de la troupe du Souffleur de Verre en résidence à Cournon.

Ce Molière était un avant-goût de l'opéra qui sera créé pour la saison 2009 avec le Centre lyrique d'Auvergne. Ce Molière-là, moderne et explosif mériterait d'être présenté en milieu scolaire pour une approche plus ludique des classiques. ■



THÉÂTRE ■ Un one-man-show ludique, décalé et résolument moderne

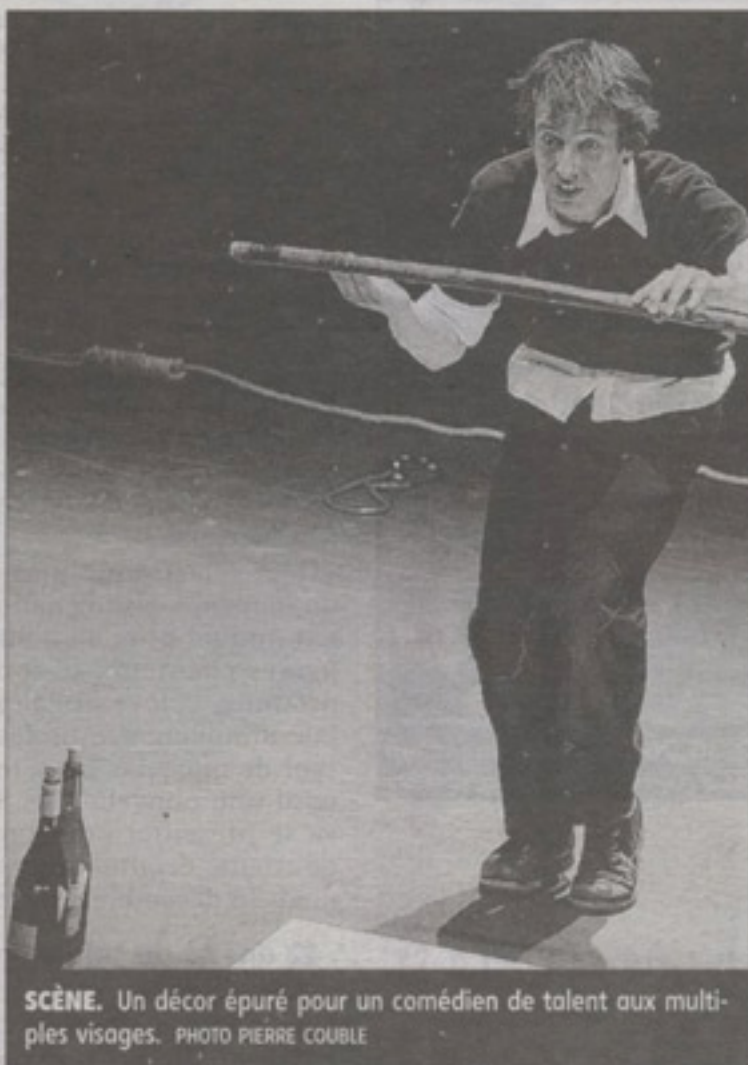
# Une farce intemporelle...

Le médecin malgré lui, célèbre comédie de Molière, a été joué, hier après-midi, à la Maison de la culture de Clermont-Ferrand, devant un jeune public très enthousiaste.

Anne-Chloé Foirry

Le comédien Cédric Veschambre, de la compagnie du Souffleur de Verre, se fait mime et clown pour chaque personnage. Sganarelle, Martine, Valère, Lucas, Lucinde, Géronte et Léandre étaient bien au rendez-vous ! Tous en un, hier, à la Maison de la culture de Clermont-Ferrand pour un *Médecin malgré lui* hors norme.

Dès son entrée en scène, le comédien métamorphosé en un Sganarelle ivre mort a déclenché l'hilarité des enfants. Avec un minimum d'accessoires, des bouteilles, un bâton, un stéthoscope... et un maximum de pitreries et de piroquettes, la salle a été



SCÈNE. Un décor épuré pour un comédien de talent aux multiples visages. PHOTO PIERRE COUBLE

plongée « malgré elle » dans cette interprétation burlesque de ce grand classique de Molière. Une prose baroque magnifiée par une gestuelle hilarante sous le regard des enfants.

**Le comédien improvise des potions, invente des maladies, change de voix...**

Le comédien improvise des potions, invente des maladies, change de voix pour incarner les différents personnages, déclenchant des éclats de rire incontrôlés.

Mais derrière le rire de Molière, se cache une satire incisive de la réalité : une parodie de la médecine, la vengeance, la violence... Un regard qui échappe au temps ! ■



## LA SAUVETAT

### Molière revisité à l'Espace Culturel

L'humour était de mise hier soir à l'Espace Culturel, dans le cadre de « l'Humour sur un plateau », 7<sup>e</sup> festival intercommunal de Gergovie Val d'Allier. De nombreux spectateurs sont venus applaudir Cédric Veschambre, de la compagnie « Le Souffleur de Verre » dans une version revue et corrigée du « Médecin malgré lui » de Molière. Seul sur scène, l'acteur, par le jeu des lumières, ses postures et la voix, compose les différents personnages et leur donne vie dans un spectacle résolument visuel. Si Julien Rocha, metteur en scène, a pris quelques libertés avec le texte original, « l'esprit reste le



**HOMME-ORCHESTRE.** Cédric Veschambre, un acteur aux multiples facettes.

même, en résonance avec l'actualité, ce qui explique également que Molière, soit autant joué et apprécié ». L'homme-orchestre, dans son interprétation délirante et moderne, a reçu les suffrages du public. ■



# Puy-de-Dôme → Spectacles

**SCÈNE** ■ Plus de spectateurs à Humour sur un plateau

## Un festival qui se porte bien

Le festival Humour sur un plateau, sur le plateau de Gergovie-Val d'Allier, a remporté un franc succès cette année, avec des spectacles très différents.

Emmanuelle Viresolvit

Le festival L'humour sur un plateau n'est pas encore terminé que les organisateurs du plateau de Gergovie-Val d'Allier peuvent déjà dresser un bilan très satisfaisant. La fréquentation de cette 7<sup>e</sup> édition est d'ores et déjà égale à celle de 2008, avec deux spectacles en moins.

En effet, le spectacle de samedi soir, avec Sophie Mounicot, a été annulé et

il reste encore la prestation de Wally à venir, vendredi. « Le festival a gagné en visibilité par rapport à la population locale et clermontoise », explique Florent Labarre, chargé de l'animation à l'office de tourisme de Gergovie Val d'Allier. Ce festival, qui a débuté le 6 novembre, est porté par sept communes et l'office du tourisme. Les objectifs de cette édition semblent avoir été atteints : l'équilibre budgétaire et la diversité des spectacles tant par le type d'humour que par les humoristes.

Le chroniqueur de France Inter, Didier Porte, a

fait l'ouverture devant 340 spectateurs. Les locaux, Jean-Luc Echassoux et Viviane Luizy peuvent se targuer d'en avoir attiré autant ! Hier, le cinquième spectacle a réuni une centaine de personnes à La Sauvetat pour voir « Le médecin malgré lui ». La pièce de Molière a été interprétée avec originalité et talent par la compagnie Le Souffleur de verre. Vendredi soir, c'est Wally qui clôturera le festival à Veyre Monton. Déjà 200 personnes ont réservé leurs places. ■

➔ **Billets.** Réservations au 04.73.79.42.98, [www.ot-gergovie.fr](http://www.ot-gergovie.fr)



**MÉDECIN MALGRÉ LUI.** Seul en scène, le comédien joue tous les rôles. PHOTO FRANCIS CAMPAGNONI



# Puy-de-Dôme → Sortir

**COUR DES TROIS COQUINS** ■ *Le Médecin malgré lui*, sur scène dimanche

## Une belle performance d'acteur

Un acteur et un musicien seuls font de l'illustre farce du *Médecin malgré lui* de Molière, une pièce étonnante et pleine d'humour pour petits ou grands.

Émilie Tran Nguyen

Cette interprétation du *Médecin malgré lui* est inédite ! Ici, un seul comédien pour cette pièce d'une dizaine de personnages. Schizophrène ? Non, juste une vraie performance d'acteur ponctuée par des changements de voix, d'expressions, des mimes et quelques accessoires (bâtons, bouteilles de vins, stéthoscope...). Si l'on en croit le jeu époustoufflant de Cédric Veschambre, un homme serait capable de porter sur ses épaules les répliques cinglantes de l'odieux et malin Sganarelle, de sa femme Martine, mais aussi de la muette Lucine, de la pulpeuse Jacqueline et du sévère Gé-



**ÉNERGIE.** Médecin, mari violent, femme et malade tout en un. PHOTO FRÉDÉRIC MARQUET

ronte... Justement, le plus étonnant est sans doute la facilité qu'on a à distinguer les personnages et à rire de leurs caractères et de leur ridicule ! Ainsi la

compagnie « Le Souffleur de verre » signe un One-man-show inventif et efficace, rythmé par un univers sonore et lumineux envoûtant. ■

### ➔ **Le Médecin malgré lui.**

Molière. Mise en espace et son Julien Rocha. Par la compagnie Le Souffleur de Verre. Le 7 mars à 17 heures à la Cour des Trois Coquins (12, rue Agrippa d'Aubigné).



# « Le Médecin malgré lui » dans une mise en scène audacieuse

Hier matin, des élèves de 6<sup>e</sup> du collège public et, l'après-midi, de 5<sup>e</sup> du collège Notre-Dame du Château, ont assisté à une représentation d'un classique de Molière, *Le Médecin malgré lui*.

Une version revisitée par la compagnie du Souffleur de



Un one-man-show délirant et décalé / Photo Isabelle Devoos

verre, pour le moins originale et audacieuse, qui, d'entrée, hypnotise.

Sur scène : un seul comédien, Cédric Veschambre. Un homme-orchestre aux multiples visages, aux multiples corps. Dans des mouvements proches de la danse, le corps du comédien se transforme et laisse place aux personnages de Molière. Le visage en perpétuelle transformation, les mains baladeuses, la voix muant à la demande, Cédric Veschambre hisse l'art dramatique au rang d'art martial. Le décor est volontairement épuré, pour laisser place à l'imagination des spectateurs et concentrer son attention sur le texte.

Mention spéciale au musicien, Julien Rocha, qui signe des sons contemporains. Entre mime et clown, la farce est donnée à cent à l'heure. Les élèves en sont restés ébahis.



Une mise en scène originale, qui donne envie de venir au théâtre / Photo Isabelle Devoos