DES LIVREZ-VOUS !

LECTURE-SPECTACLE TOUS PUBLICS À PARTIR DE 12 ANS

De et avec JULIEN ROCHA, CÉDRIC VESCHAMBRE
Avec le regard amical de CONSTANCE MATHILLON

COMPAGNIE LE SOUFFLEUR DE VERRE

compagnie LE SOUFFLEUR DE VERRE

Un duo de comédiens.
Aux visages maquillés de blanc et laissant un œil grand ouvert sur le monde. Béance !

Un montage de textes et de chansons qui change à chaque nouvelle représentation et dont le fil conducteur est le lien avec le livre.
Des moments de la vie où l'on reçoit un livre en cadeau.
Des moments d'émotion, de joie ou de déception qui accompagnent ces instants.

Le duo vous donne à entendre les témoignages récoltés. Sorte de journal intime de lecteurs. Ces témoignages venus du public du lieu de la représentation donnent la sensation de les connaître, d'entrer dans leur jardin secret, de partager une intimité qui devient alors tout à fait fiction....
Me permettez vous de raconter votre histoire ?

Puis certaines histoires seront accompagnées par des extraits des œuvres citées... un bout du livre, une chanson ...

Il y a tous styles d'œuvres représentées.
Mais uniquement des livres qui ont touché, qui changé une vie, marqué un temps.

Livre de photos Roman nouveau
Livres de recettes Romans policiers Livre philo
Livres d'art Livres théoriques
Livre pour enfants Romans historiques
Livres érotiques Livre dico
Bandes dessinées Livre d'auteurs
Romans à l'eau de rose Livres au beau titre
Livres brûlés Livres de théâtre
Livres déchirés Livres scolaires
Livres pour adolescents Livres au beau titre
Livre de mathématiques

CADMOT

« C'est terrible, c'est affreux... je n'ai aucun souvenir de livre reçu en cadeau... Et pourtant... Il est vrai que mon papa était libraire, et que je lisais tout ce que je voulais à l'oeil... Bien sûr, j'avais des Fantômettes et des Club des Cinq, lorsque j'étais plus petite, mais qui me les a offerts ? Aucune idée. Il est vrai aussi que j'oublie très facilement les cadeaux que j'ai faits, et aussi de qui vient tel ou tel cadeau.

A la place d'un livre, je te propose le plus beau cadmot qu'on ne m'a jamais fait... Des mots. Je dois avoir un peu plus de 20 ans. Martine, ma copine brune rencontrée en Lettres Sup à Lyon, m'offre un bocal en verre. Dans ce bocal, de tout petits cailloux dorés, et sur ces cailloux, de sa blanche main, des mots, des mots, des mots... (Tiens, cela me rappelle quelque chose). Pas UN livre, donc, mais de quoi écrire un livre, ou des prophéties, puisqu'il suffit de plonger la main dans la transparence pour en ressortir au choix deux trois petits mots luisants, que l'on agence ensuite comme on l'entend.

Et puisque c'est vous, je vais plonger la main dans mon bocal magique et te donner le résultat : «un serpent rose pleure une marguerite - mésange. »

Témoignage, Agnès, Loire

« Pouvez-vous me raconter
le souvenir le plus fort
d'un livre que vous avez reçu…
en cadeau…
Me permettez-vous
de raconter votre histoire ? »

D'après des textes / témoignages collectés auprès de lecteurs.

« Quand je l'ai reçu j'étais décu
Ho ! un livre ... Comme cadeau c'est pas ...
Mais une fois le livre ouvert j'ai plongé dedans et l'ai lu presque d'un coup
Une collection d'un petit enquêteur
Chaque année qui suivit j'en avais un nouveau
Et chaque année le héros grandissait au même rythme que moi
On se suivait...
Maintenant je suis plus grand... »

Témoignage, Anthony, Puy-de-Dôme

TOUS CES LIVRES

« Tous les livres qui passent de main en main. Tous les livres qui passent par terre pour caler des pieds. Tous ces livres pour s'élever ! Tous les livres pour biberonner éduquer faire pleurer pour occuper. Tous les livres qui occupent tant d'espace chez moi. Tous ces espaces de livres pleins d'odeur. Tous les livres pleins de sons. Tous les sons des pages des livres qu'on tourne. Qui t'empêchent de dormir. Tous les livres sur lesquels on dort je suis le héros du livre. Tous les livres sur lesquels je m'endors... je l'ai déjà lu ce livre ? Tous les livres déjà lus et relus, toutes les revues de livres. Tous les livres dont je suis revenu. Tous les « je », les « tu », les « il » des livres, les narrateurs pépères et ceux qui sont très fiers. Tous les livres fièrement exposés sous vitrine. Tous les premiers chapitres qui sont d'exposition. Tous les livres neufs, tous les livres aux pages cornées. Tous les « marque ta page » du livre. Tous les livres aux pages mal imprimées. Tous les livres aux pages qu'il faut découper. Tous les livres broyés parce qu'invendus. Les pilonnés, et les livres qui font bûcher. Tous les livres endiablés. Tous les livres d'histoires fictionnées et puis celles qui sont vraies. Tous ces livres vraiment nuls. Tous ces livres pleins de bulles. Tous les livres avec un chewing-gum collé dedans. Tous les dedans de livres pleins de ratures. Tous les livres imprimés avec une coquille dont on ne comprendra jamais la phrase...toutes les phrases pleines de mots de lettres de livres. Tous les livres écrits en prison, tous les livres qui délivrent. »

SCÉNOGRAPHIE

Un grand cube de 2 m par 2 m. Fermé par des voiles. Une sorte de gros cadeau lumineux.
À l'intérieur des livres. À l'extérieur : le cube est entouré de chaises.

TECHNIQUE

Arrivée et montage 4 h avant la représentation, structure autonome. Demande d'un espace libre, ouvert et dédié pour pouvoir installé notre dispositif scénique et technique composé principalement d'un cube (espace 4X4m et 2,50m de hauteur). Une prise électrique à disposition.
Le public est réparti autour de ce cube sur trois faces.
Au vu de l'intimité créée par cette lecture-spectacle, une « petite » jauge est souhaitable.

La Montagne - 28 octobre 2011

VOLVIC

Le Souffleur de verre tourne de belles pages avec *Des Livrez-Vous*

A LA MÉDIATHÈQUE. Un spectacle inédit mettant en scène un univers artistique unique et des témoignages authentiques de souvenirs autour des livres.

La Compagnie « Le Souffleur de Verre » a présenté, samedi dernier à la médiathèque de Volvic, son dernier spectacle « Des Livrez-Vous ». Ce spectacle fait partie d'une tournée organisée par le Conseil général du Puy-de-Dôme, médiathèque départementale. Cet été, des urnes étaient placées dans les médiathèques sur lesquelles on pouvait lire : « Pouvez-vous me raconter le souvenir le plus fort d'un livre que vous avez reçu... En cadeau. Me permettez-vous de raconter votre histoire ? ». Cédric Veschambre et Julien Rocha, acteurs, ont donc interprété les moments d'émotion, de joie ou de déception recueillis dans ces différents témoignages. ■

La Montagne - 29 octobre 2011

LA BOURBOULE

Dans le secret des lecteurs…

Créée dans le cadre de l'opération du Conseil général Bibliothèques en fête, la nouvelle création « Des livrez-vous », de la compagnie clermontoise le Souffleur de verre, a été accueillie avec succès à la médiathèque de La Bourboule.

Original dans sa forme, ce spectacle a été créé à partir de témoignages de Puydomois qui se sont prêtés au jeu de la confidence littéraire : raconter un souvenir autour d'un livre offert. Une lecture-spectacle intimiste permettant de redécouvrir les livres qui ont marqué les mémoires, livres connus, inconnus, méconnus, adorés, détestés… Accueillis par La Fille de l'air, saison culturelle du Sancy, les deux comédiens, Julien Rocha et Cédric Veschambre, ont raconté cette histoire de livres, des livres et vous ? ■

COMÉDIENS. Un spectacle avec, pour personnage principal, le livre.

Pratique. La Fille de l'air donne rendez-vous aux petites, moyennes et grandes oreilles pour le spectacle chanté « Petit à petit », de la compagnie Laurent Deschamps, mercredi 9 novembre, à 10 h 30 à la médiathèque de La Bourboule. Spectacle à partir de 18 mois. Entrée libre, réservation conseillée au 04.73.65.35.55

La Montagne - 30 octobre 2011

OLLIERGUES

Soirée culturelle à la médiathèque

Vendredi soir dernier, la médiathèque d'Olliergues a accueilli la compagnie du Souffleur de verre qui a présenté son nouveau spectacle « Des livrez vous ». Cédric Veschambre et Julien Rocha ont mis en scène un montage de textes, chansons et vidéos sur le thème du « livre cadeau », rappelant le souvenir de l'instant où l'on reçoit un livre.

Les spectateurs ont pu retrouver des émotions vécues en fonction des différentes histoires contées. Les personnages avaient le visage maquillé tout en blanc sauf un œil pour symboliser que les « livres sont des regards portés sur le monde » et que la lecture reste subjectivement un « moment de pureté totale ». La soirée programmée par le Département dans le cadre de bibliothèques en fête, s'est terminée par une collation offerte par la municipalité. ■

SPECTACLE. Cédric Veschambre et Julien Rocha et le « livre cadeau ».

La Montagne - 26 octobre 2011

L'opération « Bibliothèques en fête » a remporté un véritable succès

COMÉDIENS. Cédric Veschambre et Julien Rocha ont transporté le public dans le monde de la lecture.

La médiathèque municipale François-Mitterrand a participé à l'opération « Bibliothèques en fête », organisée par le Conseil général. Deux comédiens de la compagnie « le Souffleur de Veyre », Cédric Veschambre et Julien Rocha, ont expliqué ce qu'était un livre.

Puis, à partir de galets tirés au sort, ils ont lu des lettres illustrées par de courts extraits de livres ou des chansons, tels que l'Auberge de Peyrebeille, le Petit Prince, les Misérables, Harry Potter... Ensuite, ces mots ont servi au public pour créer des phrases. Après cette heure passée auprès des livres, tous se sont retrouvés autour d'un pot, histoire de continuer cette soirée et de discuter avec les deux comédiens. Cette animation fut un véritable succès, car plus de quarante personnes ont participé à ce plaisir d'écouter de la lecture. ■

JULIEN ROCHA,
metteur en scène
et comédien

CÉDRIC VESCHAMBRE,
metteur en scène
et comédien

Formés au Conservatoire National de Région de Clermont-Ferrand, puis à l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne - Centre Dramatique National.
Co-fondateurs et co-responsables artistiques de la Compagnie Le Souffleur de verre depuis 2003.
Membres de l'Ensemble artistique de La Comédie de Saint-Etienne - Centre dramatique national, dont la compagnie est associée.

MISE EN SCÈNE

Le K Bernard Marie - Création dans les lycées Rhône-Alpes et Auvergne pour la Comédie de Saint-Etienne - CDN
Les gens que j'aime, de Sabine Revillet – Création Itinérance -Comédie de Saint-Etienne - CDN
Les aventures d'Aglaé aux pays des malices et des merveilles, de Sabine Revillet et Julien Rocha (spectacle jeune public) – Création Festival Puy de Mômes, Cournon d'Auvergne
Enigma Rätsel, d'après Stefano Massini – Création dans les lycées de la Loire pour la Comédie de Saint-Etienne - CDN
Le Roi Nu, d'après Evguéni Schwartz – Création Les Estivales de La Bâtie d'Urfé / Coproduction Comédie de Saint-Étienne - CDN et Conseil Général de la Loire
Candide ou le nigaud dans le jardin, d'après Voltaire (lecture-spectacle) – Création Festival des 7 lunes, Lapte
Tulipe de Romain Gary (direction d'acteurs) – Compagnie Les Obstinés
Le Songe d'une nuit d'été, de William Shakespeare – Création Comédie de Saint-Etienne - CDN
Angels in America Quatuor, d'après Tony Kushner – Création Théâtre d'Aurillac
Gulliver, d'après Jonathan Swift – Création Festival Puy-de-Mômes, Cournon d'Auvergne

ÉCRITURE

Les aventures d'Aglaé au pays des malices et des merveilles (co-auteur Sabine Revillet)
La Danse rouge de la libellule
Des mots, des mots, des mots - Gertrude - acte VI
Jules, le petit garçon et l'allumette (co-auteur Sabine Revillet)
Martial pour Cécilie

MISE EN SCÈNE

Les gens que j'aime, de Sabine Revillet – Création Itinérance -Comédie de Saint-Etienne - CDN
Le roi nu, d'après Evguéni Schwartz – Création Les Etivales de La Bâtie d'Urfé / Coproduction Comédie de Saint-Étienne et Conseil Général de la Loire
Le songe d'une nuit d'été, de William Shakespeare – Création Comédie de Saint-Etienne – CDN
Jules, le petit garçon et l'allumette, de Sabinre Revillet et Julien Rocha (spectacle jeun public) – Création Opéra Théâtre de Saint-Etienne
Gulliver, d'après Jonathan Swift (spectacle jeune oublic) – Création Centre Culturel de Volvic
Des mots, des mots, des mots – Création Festival A Suivre..., Comédie de Clermont-Ferrand
La danse rouge de la libellule, de Julien Rocha – Création Comédie de Clermont-Ferrand
La pluie d'été, de Marguerite Duras – Création Comédie de Saint-Etienne
Cosi fan tutte, opéra de Mozart (assistanat à la mise en scène de Pierre Thirion-Vallet) – Orchestre d'Auvergne
Le médecin malgré lui, opéra de Charles Gounod – Création Centre Lyrique Clermont-Auvergne

INTERPRÉTATION

Il commence à jouer avant sa sortie de l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne, et interprète depuis de nombreux rôles, notamment pour Béatrice Bompas, Béatrice Courtois... et également pour la Compagnie Le Souffleur de verre, dont Gulliver, Angels in America, Le roi nu, Les gens que j'aime, Dewaere – La philosophie du premier pas sous la direction de Julien Rocha,
En 2015, il est dirigé par Arnaud Meunier pour Retour au désert, de B-M Koltès – Création Comédie de Saint-Etienne - CDN

LA COMPAGNIE

La Compagnie Le Souffleur de verre a vu le jour en Auvergne en juillet 2003.
Sa responsabilité artistique est assumée par Julien Rocha et Cédric Veschambre, à la fois metteurs en scène et acteurs.

Avec leur univers singulier et complémentaires, accompagnés des créateurs du plateau, ils donnent une place centrale dans leur démarche au travail de l'Acteur.

« Le théâtre nous parle du monde et de nous-mêmes d'un peu de côté. C'est par cet un peu de côté qui met de la distance entre nous-mêmes et notre actualité que nous pouvons redonner épaisseur et perspective à notre présent. Et commencer à y voir clair à nouveau. Avoir un rapport certain à l'Histoire. S'y référer, offrir des points de vue. S'impliquer dans une certaine exigence. Sans hermétisme, cette cohérence éthique tend vers un théâtre citoyen.

Déployer ainsi des problématiques qui appartiennent au monde et faire du plateau, un lieu de l'écrit, un lieu de parole et un lieu de plaisir qui s'adresse à tous.

Vers un théâtre de l'anomalie ?

« Anomalie » : nous avons cru que le mot signifiait un poisson hors de l'eau. Alors qu'il signifie quelque chose qui n'est pas soumis à une analogie ou à une règle, ou quelque chose de curieux, ou d'étrange ou d'exceptionnel. L'exception à la règle. Nous sommes tous victimes de la forme particulière qui est la nôtre. Mais tant pis, ayons les ressorts pour résister.

Ainsi, c'est un théâtre épique que nous défendons qui cultive l'étrangeté, convoque d'autres univers, nouveaux projecteurs qui illuminent différemment notre réalité. Le récit dramaturgique, ainsi projeté dans d'autres mondes, échappe à la linéarité et à l'interprétation univoque.

Ce théâtre de l'anomalie se construit aussi dans une rupture de ton (panaché d'humour, de paroles crues, inserts théoriques, politiques, chansons populaires, textes personnels d'acteurs ou de spectateurs). L'anomalie permet d'aborder notre monde avec la plus grande complexité possible où jeux et paroles sont parfois tirés jusqu'au risque de la cassure, pour dire la vérité de l'excès. La proposition théâtrale cherche générosité et jubilation.

Le spectateur doit être chahuté : l'anomalie, petit pois sous les sept matelas qui nuit à l'assoupissement, cherche l'étonnement, l'émotion la plus vraie possible. L'audace est dans la distorsion du temps normatif de la représentation, la résistance à la tentation du traitement direct des thèmes d'actualité, le dépouillement des moyens techniques. Ce théâtre se donne la liberté de proposer de nouvelles règles, mais aussi le luxe de les contredire. Sans vouloir inquiéter, ce théâtre ne se satisfait jamais de rassurer le public. Il l'amène à faire front.

CONTACT

RESPONSABLES ARTISTIQUES
Julien ROCHA et Cédric VESCHAMBRE

CONTACT ARTISTIQUE
Tél. 06 61 19 39 35
Email : julien.rocha63@gmail.com

CONTACT ADMINISTRATION / DIFFUSION
Tél. 07 86 55 81 26
Email : ciesouffleur@hotmail.fr

Compagnie LE SOUFFLEUR DE VERRE
36, rue de Blanzat
63100 Clermont-Ferrand

CRÉDITS
Photos Jean-Paul Gallot, Julien Rocha (spectacle) - Cédric Roulliat
Visuel Julien Rocha
Logo Fanny Reuillard - Caravane de l'image

La Compagnie Le Souffleur de Verre est conventionnée avec le Ministère de la Culture /Drac Auvergne-Rhône-Alpes et La Région Auvergne-Rhône-Alpes.